



*Reunião junto a pais e mães de alunos e alunas dos 8ºs anos*

**Profª Ledys Aléxia Maia**  
**(Produção de Texto)**

# **Pitadas de esperanças, receio, consciência e respeito**

*Sobre as aulas de Produção de Texto*

- **Significâncias**
- **Contextos**
- **Exposições dialogadas**
- **Texto**

Alma na ponta da caneta.

*"Adolescência é você se sentir triste por nada ou ser feliz por tudo."*

# **A PRIMEIRA PRODUÇÃO TEXTUAL**

## **TEMA: ADOLESCÊNCIA**

*Fragmentos*

"Quando completei meus 11 anos percebi que minha mãe estava conversando mais comigo sobre as coisas do mundo. Com o passar do tempo, fui aprendendo as coisas para que, quando eu cresça, não sofra. Minha mãe é muito brava, mas eu sei que é por amor, porque nós, adolescentes, achamos que pai e mãe estão sempre errados."

"Não posso me esquecer dos momentos de insegurança e incerteza que me deixam cada vez mais forte, pois olho ao lado e vejo pessoas caminhando e vivendo intensamente a vida."

"Diário, não sei se é a adolescência cutucando a minha vida, mas confesso que adorei olhar nos olhos dele de novo (...) mesmo não sendo correspondida desde 2015."

"Minha amiga mudou de sala, está se afastando de mim e nem fala mais comigo direito. E isso está me machucando porque agora eu não tenho praticamente ninguém que se importe comigo ou me ajude."



*"Perdi uma fase de minha vida tentando ser uma coisa  
que não estava na hora."*

"O que eu acho muito estranho é que mesmo com minha família sendo grande, ninguém me entende e não escutam o que eu falo."

"Diário, estou crescendo. Já estou me tornando adolescente e esta fase é complicada. Minha mãe fala que na adolescência temos que fazer muitas escolhas. Eu nem sempre escolho o certo (...). Na adolescência, decidimos o que seremos na vida."

"Pai e mãe ficam tentando entender o que está acontecendo, sendo que nem nós sabemos o que está havendo."

"Graças à instabilidade emocional, você experimenta os extremos de todas as emoções. Feliz virar amigo de todos. Mas se triste, vontade de se matar. Eu já cansei dessas emoções e de todo o resto, de ser excluído em conversas familiares. Não sei o que fazer com isso. Só quero que tudo acabe logo e que eu, finalmente, tenha uma chance de viver de verdade."

*"É bem difícil amadurecer."*

"Minha família não está se relacionando muito bem e  
perdi algumas amigas.

Mas enfim, vamos lá, começar mais um dia de sorriso  
falso no rosto."

*"A adolescência é chata e complicada, porque ninguém te entende."*



"Ninguém entende quando quero ficar sozinha. Às vezes, só quero ficar ali sentada, observando tudo. Há momentos em que estou tão irritada com algo ou alguém que saio xingando todo mundo. Em casa não é diferente. Adolescência é você se sentir triste por nada ou ser feliz por tudo."

# **A ESCOLHA DOS LIVROS**

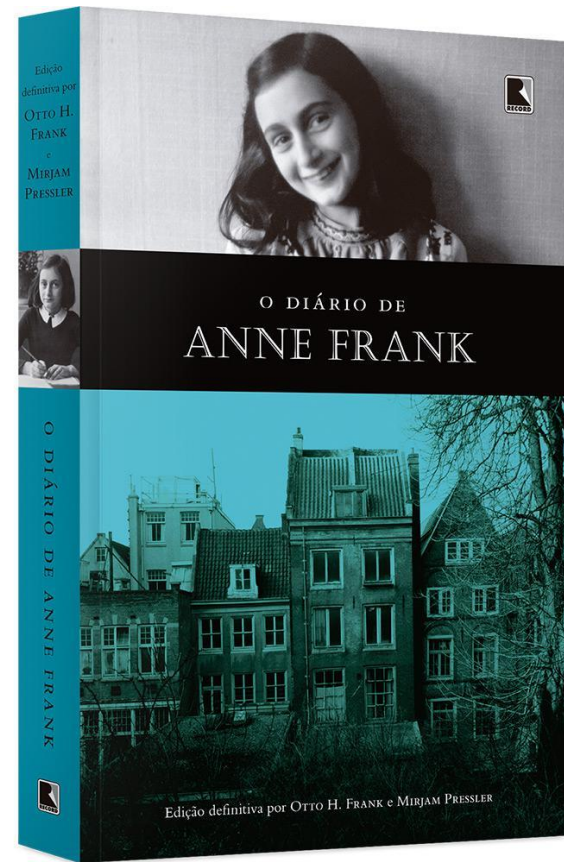


# Objetivo único

- Permitir que a leitura possa provocar em cada educando a consciência sobre si e sobre o outro, fundamentando questões de respeito mútuo, tolerância, ética e esperanças em tempos onde reina a superficialidade nas relações e o medo de *ser* num mundo que desenha os nossos sonhos, sem antes buscar entender quem somos e o que sonhamos.

# 1º bimestre

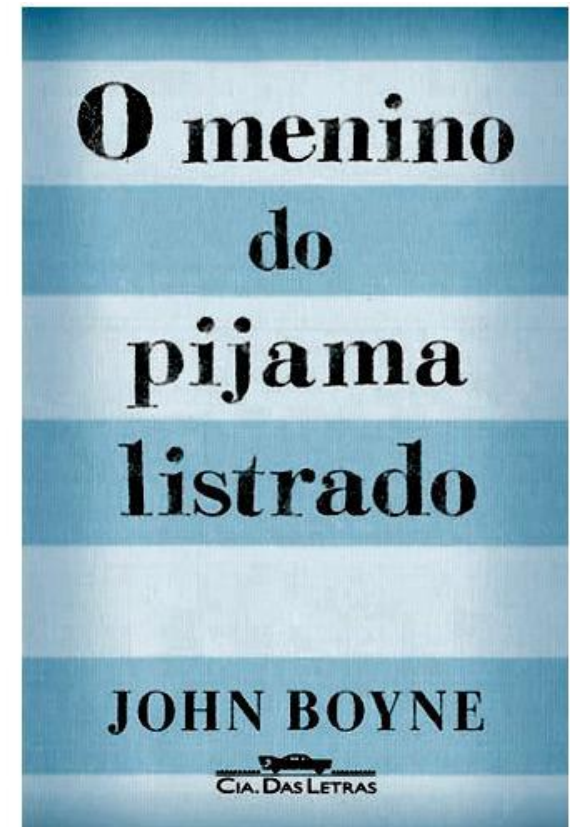
## fé e esperança



## O diário de Anne Frank

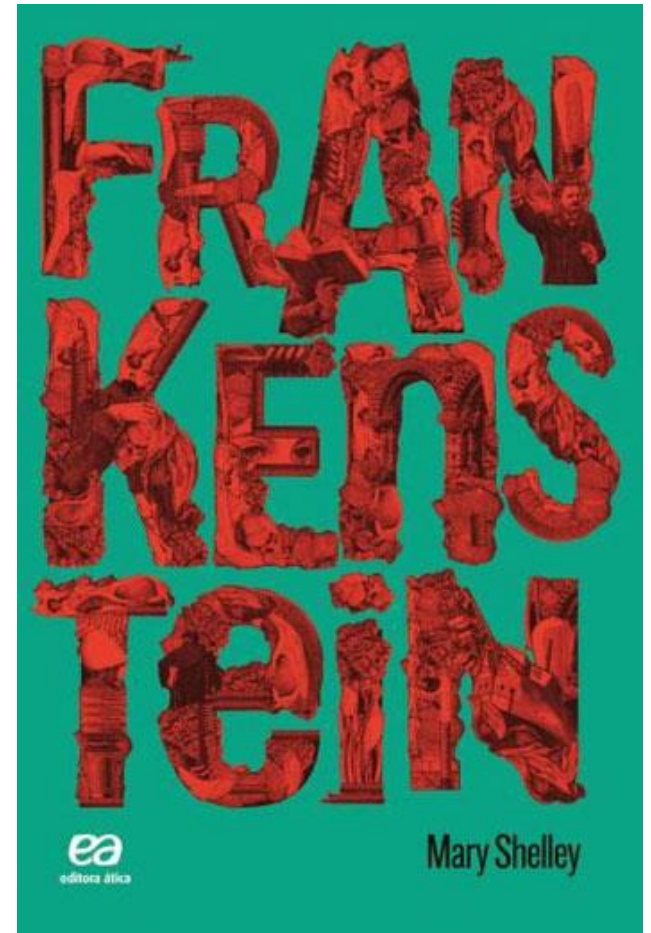
(edição definitiva por Otto Frank e Mirjam Pressler)

2º bimestre  
tolerância e amizade



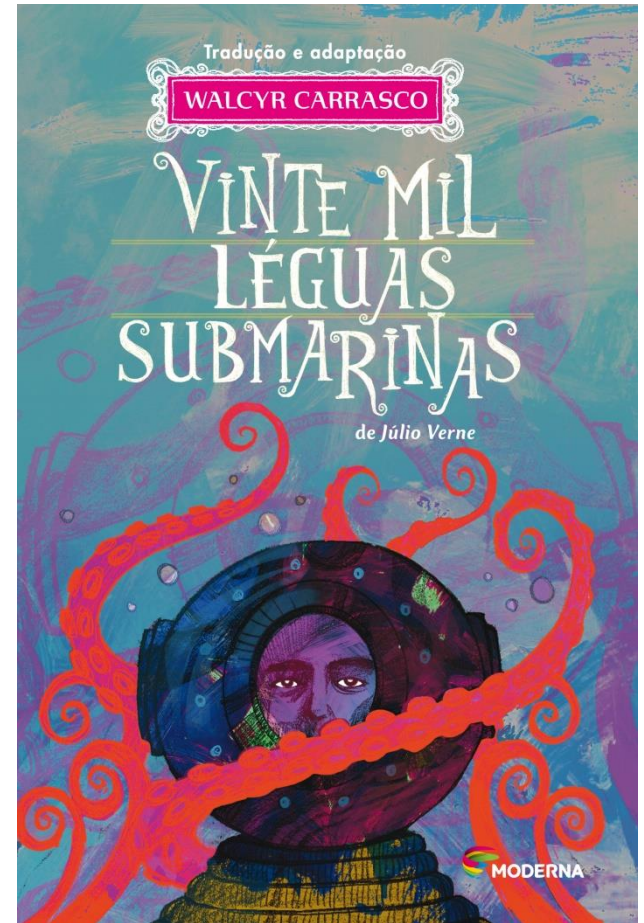
**O menino do pijama listrado**  
(John Boyne)

3º bimestre  
ética, família  
e vulnerabilidade



**Frankenstein**  
(Mary Shelley)

4º bimestre  
fé e resistência



**Vinte mil léguas submarinas**  
(Júlio Verne)



Ao perguntar aos alunos e alunas o que representou o chocolate, a resposta foi única, nas três salas:

**ESPERANÇA**